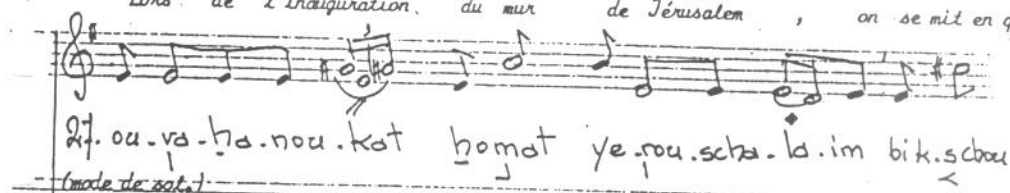


Néhémie xii

vs 27-43

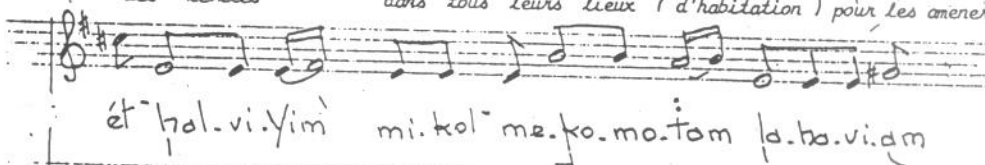
Inauguration du Mur de Jérusalem

Lors de l'inauguration, du mur de Jérusalem, on se mit en quête



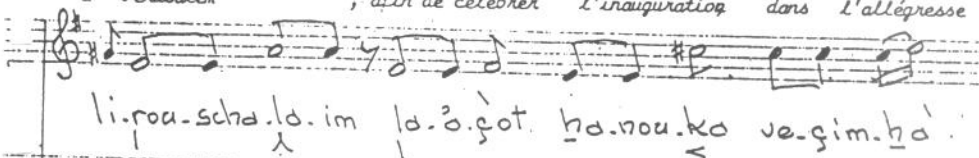
des lévites

dans tous leurs lieux (d'habitation) pour les amener

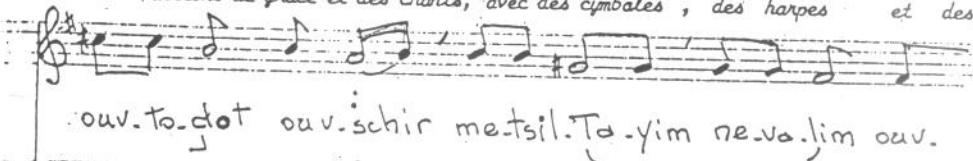


à Jérusalem

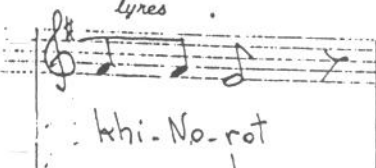
, afin de célébrer l'inauguration dans l'allégresse



avec des actions de grâce et des chants, avec des cymbales, des harpes et des

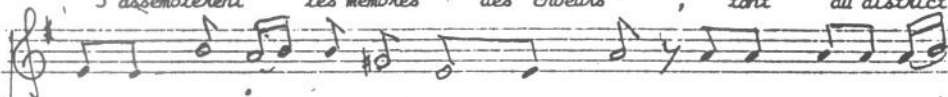


Lyres



Néhémie xii/2

S'assemblèrent les membres des chœurs, tout du district



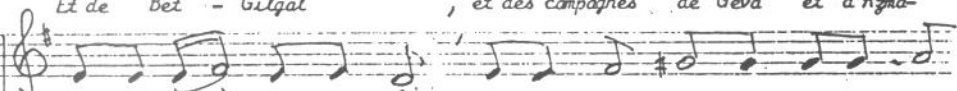
28. va-ye-ou fou be-ne ham-schor-rim ou-min ha-ki-kar

avoisinaient Jérusalem, que des villages de Nétopha,



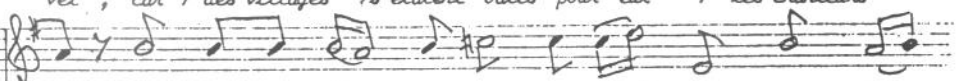
ce-vi-yot ye-rou-scha-la-im ou-min hats-re ne-to-pa-ti

Et de Bet - Gilgal, et des campagnes de Géva et d'Azma-



29. ou-mi-bêt ha Gil-gal ou-miç-dot gé-va ve-az-ma-

vét, car / des villages / s'étaient bâtis pour eux / les chanteurs



vét ki ha-tsé-rim ba-rou la-hém ham-schor-rim

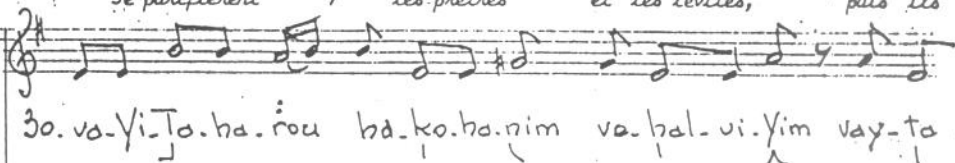
aux environs de Jérusalem



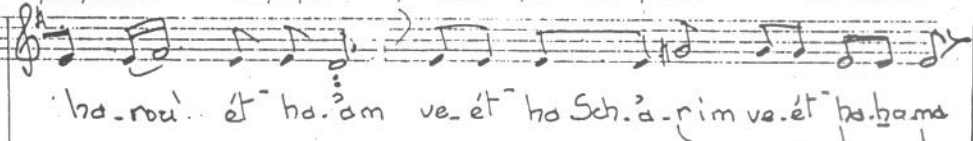
ce-vi-yot ye-rou-scha-la-im

Néhémie x^{II}/3

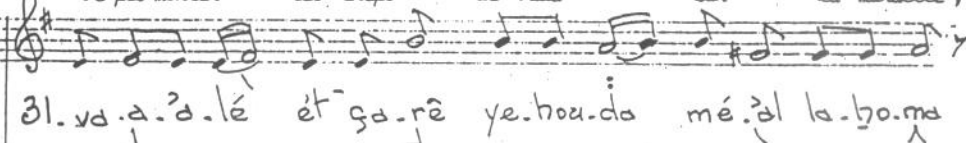
S^e purifièrent / les prêtres et les lévites, puis ils



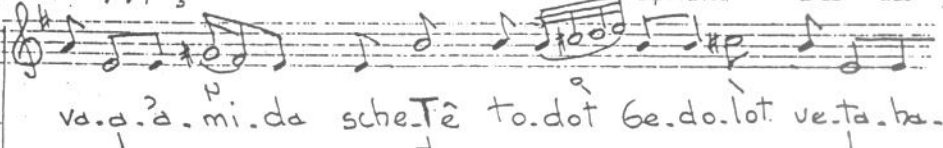
purifièrent le peuple, ainsi que les portes et le mur.



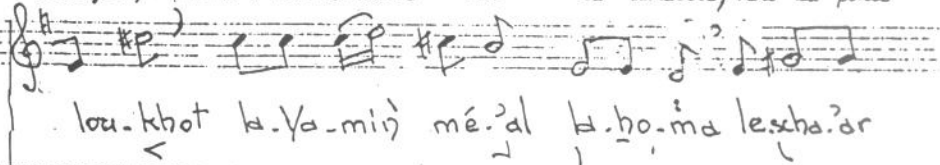
Je fis monter les chefs de Juda sur la muraille,



et j'y plaçai deux chœurs imposants avec des

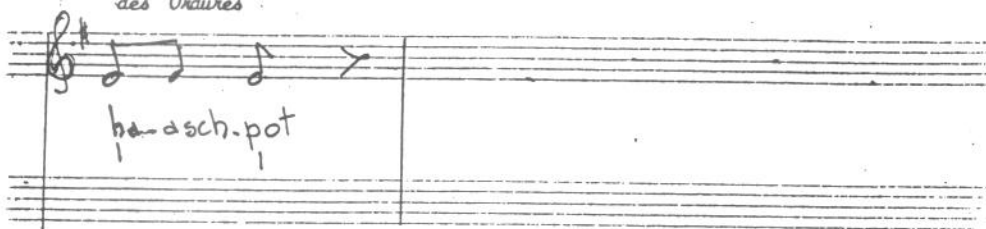


contèges, (l'un) vers la droite sur la muraille, vers la porte



Néhémie xii/4

des Ondres

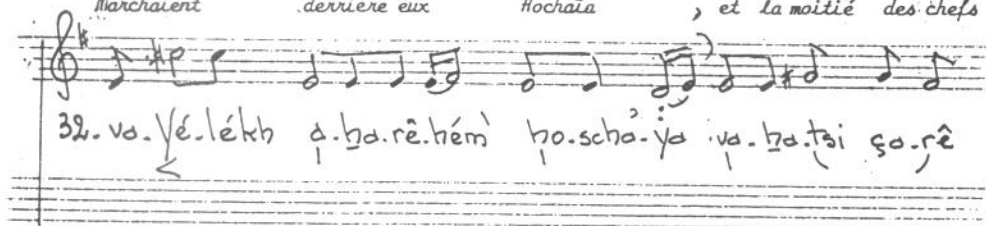


Marchaient

derrière eux

Hochaïa

, et la moitié des chefs

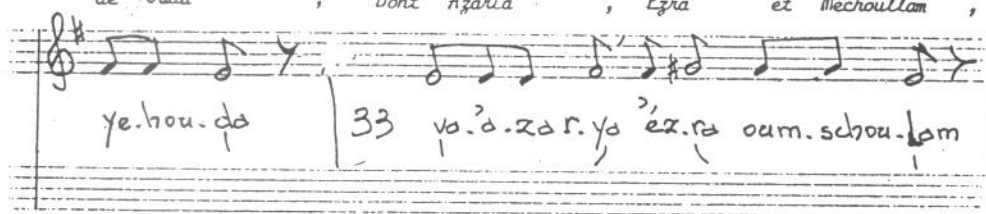


de Juda

, Dont Azaria

, Ezra

et Mechoullam ,

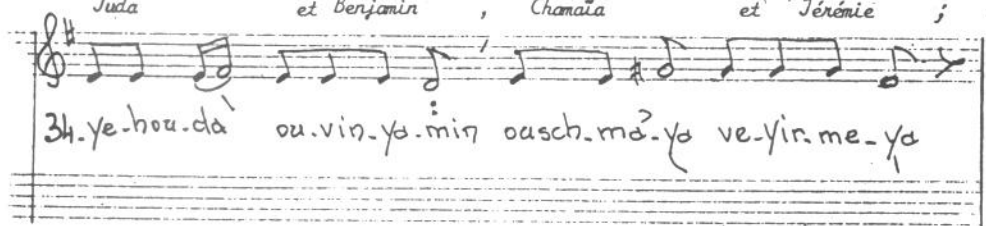


Juda

et Benjamin

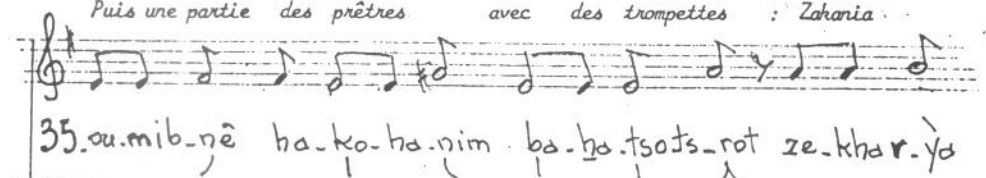
, Chamaïa

et Jérémie ;



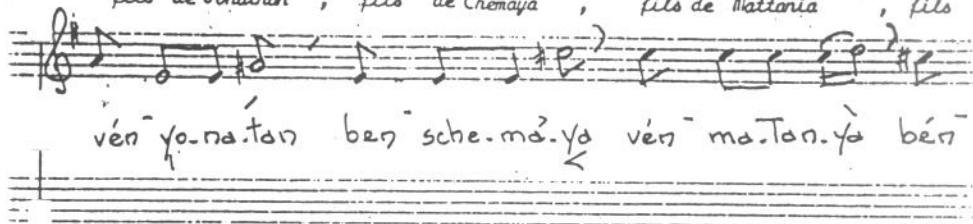
Puis une partie des prêtres

avec des trompettes : Zahonia

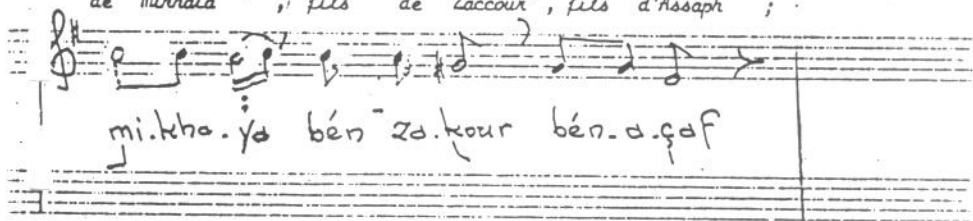


Néhémie xii / 5

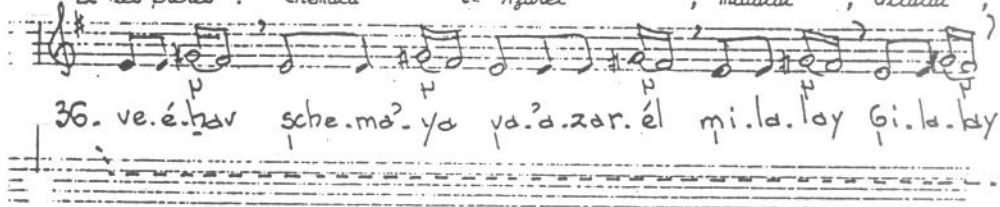
filz de Jonathan , filz de Chémaya , filz de Mattania , filz



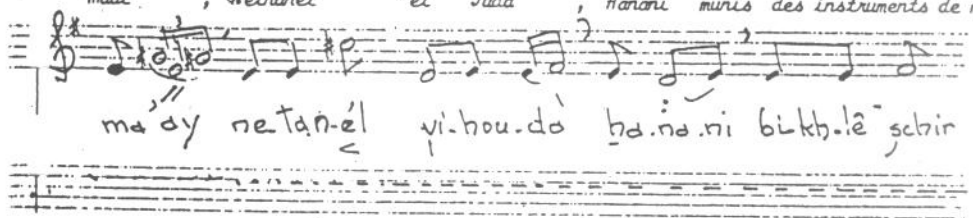
de Mikhaïa , filz de Zaccour , filz d'Assaph ;



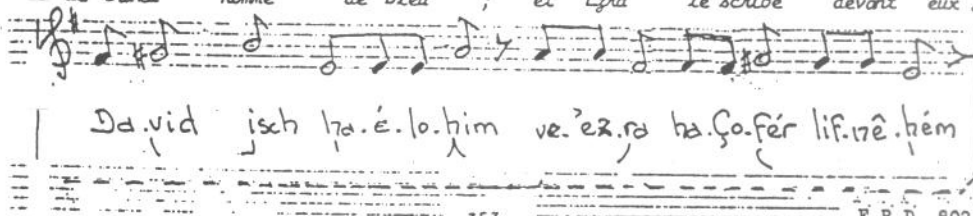
Et ses frères : Chémaïa et Azarel , Midalaï , Gilalaï ,



Nâaï , Néthanel et Juda , Hanani munis des instruments de musique

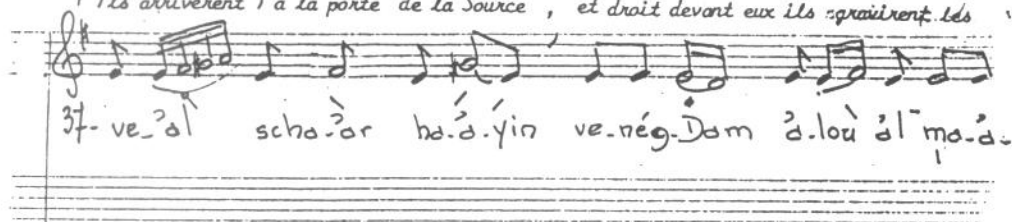


de David homme de Dieu ; et Ezra le scribe devant eux .

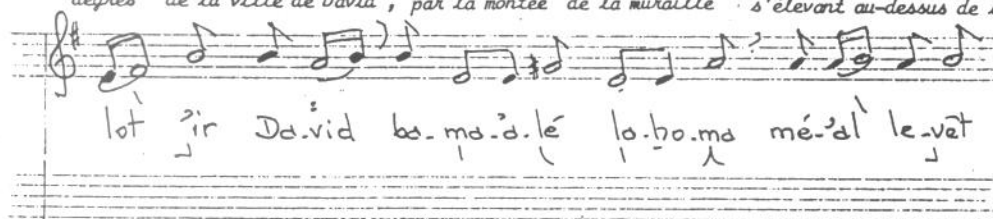


Chémic XII/6

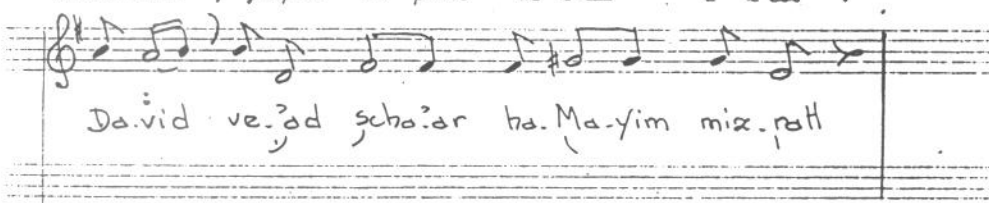
(Ils arrivèrent) à la porte de la Source , et droit devant eux ils gravirent les



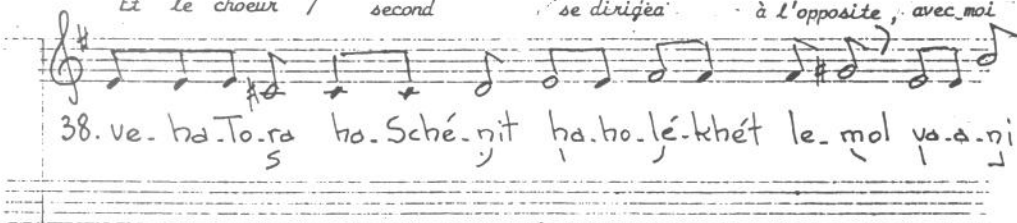
degrés de la ville de David , par la montée de la muraille s'élevait au-dessus de la mai



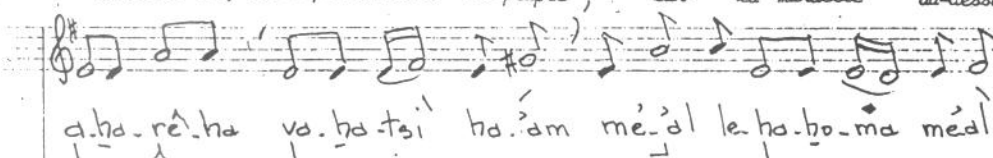
son de David , jusqu'à la porte de l'Eau à l'est .



Et le chœur / second se dirigea à l'opposite , avec moi



derrière eux, ainsi que la moitié du peuple , sur la muraille au-dessus



Néhémie XII / 2

de la tour des Tours et jusqu'au rempart Large ;

le-mig-Dal ha-Ta-Nou-rim ve-²ad ha-to-ma bar-ba-va

Puis, au-dessus de la porte d'Enhraïm, de la porte Vieil-

39. ou-mé-²al le-scha-²ar éf. ra-yim ve-²al-scha-²ar hay.

le, de la porte des Poissons, de la tour de Ha-

scha-na ve-²al-scha-²ar ha-Da-gim ou-mig-Dal ha.

nanel, de la tour des Cent, jusqu'à la porte des

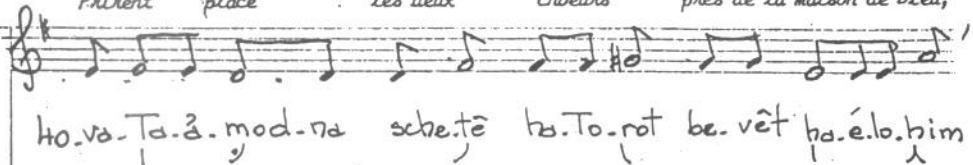
nan-él ou-mig-Dal ha-Me-²a ve-²ad scha-²ar ha.

Brebis ; et on s'arrêta à la porte de la Prison .

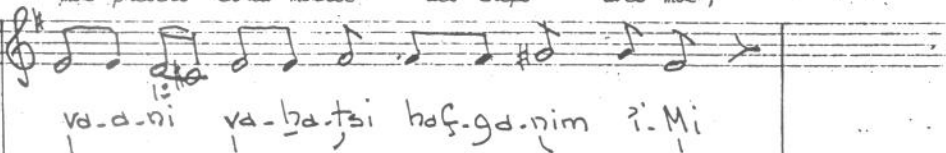
Tson ve-gm-dou be-scha-²ar ha-Ma-To-ra

Nehémie XII / 8

Prinrent place les deux chœurs près de la maison de Dieu,



moi présent et la moitié des chefs avec moi ;



Ainsi que les prêtres

Elyahim

Maacéya

Minia-



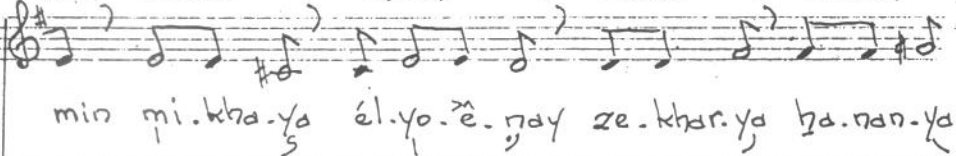
min

Mikharria

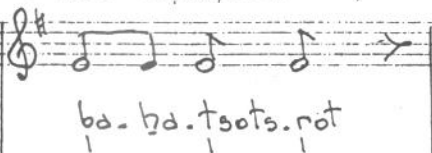
Elyoenay

Zacharie

Hanania

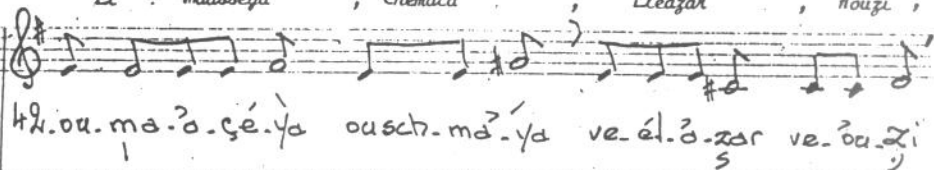


munis de trompettes

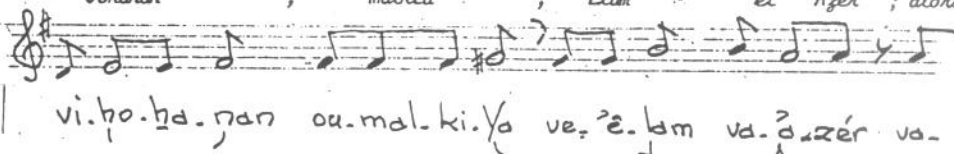


Nehémie xii/9

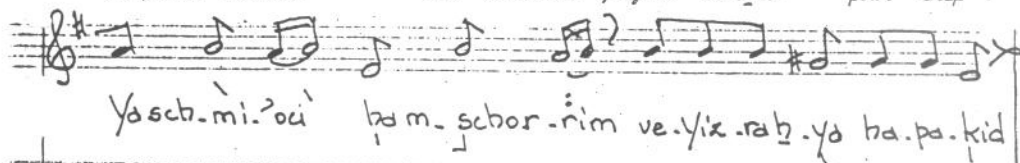
Et : Maassèya , Chemàa , Eléazar , Houzi ,



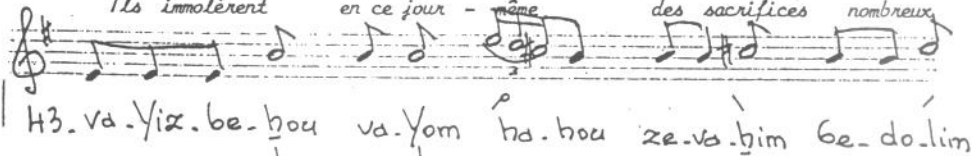
Johanon , Malhia , Elam et Azer ; alors



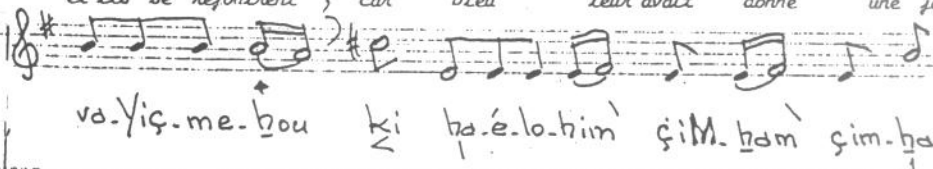
se firent entendre les chanteurs , ayant Israhia pour chef .



Ils immolèrent en ce jour - même des sacrifices nombreux

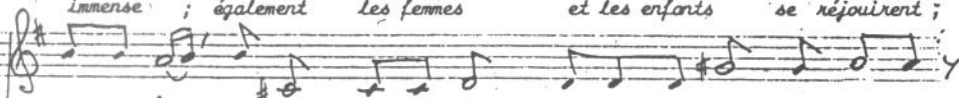


et ils se réjouirent , car Dieu leur avait donné une joie



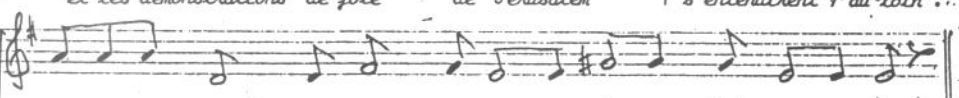
Néhémie xii. 10

immense ; également les femmes et les enfants se réjouirent ;



ge-do-lo ve-gam ha-na-schim ve-hay-b-dim sa-mé-bou

et les démonstrations de joie de Jérusalem (s'entendirent) l'au-loin !..



va-Ti-Scha-mo³ sim-hat ye-pou-scha-la-im ad-me-ra-hok